



Tlf: 96 26 38 00
 herning@bdo.dk
 www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
 Birk Centerpark 30
 DK-7400 Herning
 CVR-nr. 20 22 26 70

ENSEMBLE MIDTVEST

Årsregnskab 2017

Indholdsfortegnelse

	Side
Oplysninger om ensemblet	
Oplysninger om ensemblet	2
Påtegninger	
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Årsregnskab 1. januar – 31. december	
Anvendt regnskabspraksis	9
Bestyrelsens beretning	10
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Noter	18



Tlf: 96 26 38 00
 herning@bdo.dk
 www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
 Birk Centerpark 30
 DK-7400 Herning
 CVR-nr. 20 22 26 70

ENSEMBLE MIDTVEST

Årsregnskab 2017

Oplysninger om ensemblet

Ensemblet	Ensemble Midt Vest Birk Centerpark 8 7400 Herning Telefon: 96 666 777 Hjemsted: Herning Regnskabsår: 1. januar –31. december
CVR-nr.	26 74 84 02
P-nr.	1009276803
Organisationsform	Selvejende institution
Leder	Klara Rózsa Bernát
Bestyrelsesformand	Annemette Færch
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Birk Centerpark 30 7400 Herning

Ledelsepåtegning

Vi aflægger hermed Ensemble MidtVests årsregnskab for 2017.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af ensembles aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Herning, den 28. maj 2018

Ensemblechef

Klara Rózsa Bernát

Bestyrelsen

Annemette Færch
(Formand)

Morten Koppelhus

Ernst B. Knudsen

Pernille Bloch

Inge Dines

Lars Møller Pedersen

Susanne Olufsen

Ulrik Skeel

Peter Kirstein

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Ensemble MidtVest

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble MidtVest for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af ensembles aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af ensembles aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og god offentlig revisionsskik, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af ensemblet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ensemblet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere ensembles evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af ensembles interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om ensembles evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at ensemblet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 28. maj 2018

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Kirsten Østergaard
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne10056

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsregnskabet for Ensemble MidtVest er aflagt under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Resultatopgørelsen

Periodisering

Der er foretaget periodisering, således at indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Indtægter

Tilskud fra stat, kommune mv. indtægtsføres i takt med modtagne indbetalinger og i det regnskabsår, hvor tilskuddet bevillingsmæssigt er tildelt.

Driftsudgifter

Driftsudgifter omfatter bl.a. løn- og personaleudgifter samt udgifter til kontorhold, lokaler, rejse- og ophold, koncerter samt reklame.

Balancen

Anlægsaktiver

Driftsmidler

Driftsmidler med en anskaffelsesværdi på over 30.000 kr. aktiveres og afskrives over den forventede levetid.

Omsætningsaktiver

Tilgodehavender

Tilgodehavender er optaget til nominel værdi med fradrag af kendte tab.

Forudbetalte udgifter

Udgifter til koncerter, CD-indspilninger udgiftsføres i det år, hvor koncerten afholdes/ CD-indspilningen udgives.

Likvide midler

Likvide midler er optaget til nominel værdi.

Passiver

Egenkapital

Ensemblets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Øvrige forpligtelser

Øvrige forpligtelser består af den opgjorte feriepengeforpligtelse til fastansatte musikere, kontorpersonale og ensemblechef.

Kortfristet gæld

Kortfristet gæld er optaget til nominel værdi og vedrører løn, feriepenge, revision samt diverse leverandører mv.

Moms

Ensemblet er delvis momsregistreret og har dermed ret til delvis momsfradrag.

BESTYRELSENS BERETNING 2017

I overensstemmelse med vores rammeaftale for 2014-2017 har vi overholdt den vision, der er angivet i kontrakten:

Vision: Ensemble MidtVest spiller traditionel kammermusik på højeste kunstneriske niveau og udvikler sin egen klang ved hjælp af fri improvisation.

Samspil med repræsentanter for andre kunstarter og musikgenrer indgår med jævne mellemrum i det kunstneriske program.

Ensemble MidtVest optræder på sin midt- og vestjyske hjemmebane, hvor det kunstneriske program jævnligt suppleres med formidlingsaktiviteter til både børn og voksne, samt andre steder i Danmark og i udlandet.

Ensemble MidtVest brander Danmark og særligt Midt- og Vestjylland ved jævnlige koncerter på højprofilerede koncertsteder herhjemme og i udlandet samt gennem indspilninger, begge dele under særlig hensyntagen til dansk repertoire.

I henhold til denne vision og de definerede mål, beskrives hermed vores aktiviteter og præmisserne herfor samt resultaterne.

Introduktion

I det sidste år i vores tidligere rammeaftale blev mange projekter bragt til deres højdepunkt, ligesom de fastsatte mål blev nået og en ny retning blev sat. I arbejdet for at leve op til det lovede i henhold til kontrakten og samtidig sikre fundamentet for nye mål, har vi dog desværre haft underskud på resultatopgørelsen, hvilket vi vil rette op på i kommende år.

I 2017 fejrede vi 200-året for Niels W. Gades fødsel med et stort antal koncerter både i EMV-regi, men også i samarbejde med Den Danske Strygekvartet. Vi har desuden udgivet den tredje CD i rækken af Gades samlede kammerværker hos pladeselskabet cpo. I efteråret gæstede vi Tyskland to gange. Først med to koncerter i forbindelse med Usedom Musikfestival i september og dernæst i Hamborg, hvor vi endnu engang gav koncert i Sassel-Haus i november.

Derudover udgav vi CD'er indenfor alle vores musikalske ekspertiseområder. Vores Tangology CD knytter sig til vores improvisationsprojekter, mens vores Mozart/ Dvorak CD repræsenterer vores dedikation og høje kunstneriske kvalitet, når det kommer til fremførelsen af kernerepertoiret indenfor kammermusikken. Den ovennævnte Gade CD er desuden et udtryk for vores dedikation til klassiske danske komponister, ligesom vores CD med værker af Hans Abrahamsen er det til ny dansk musik. Sidstnævnte var nomineret til P2-Prisen i 2018.

Kaster man et blik ind i fremtiden har vi desuden skabt grobund for et nyt publikumsudviklingsprojekt, der i samarbejde med konsulentfirmaet CKI – Center for Kunst og Interkultur skal udvikles gennem workshops og eksperimenter indenfor de næste tre år.

Samtidig har vi afprøvet nye koncertformer bl.a. i forbindelse med fejringen af 500-året for reformationen, hvor musik fra Luthers tid blev kombineret med uddrag af Luthers bordtaler læst højt af skuespilleren Nis Bank-Mikkelsen. Alt sammen arrangeret mellem retterne under en festlig middag for publikum.

Koncert virksomhed

Mål 1.1. At give borgerne, primært i de tilskudsgivende kommuner, musikoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og med et forskelligartet repertoire.

I 2017 har vi sammenlagt spillet 116 koncerter. Ud af disse har vi spillet 91 gange i vores fire støttekommuner, hvor vi har præsenteret 12 store projekter og en række mindre. Vi har efter bedste overbevisning forsøgt at opretholde en fornuftig fordeling af koncerterne, ligesom vi har gjort alle vores store projekter tilgængelige for alle borgerne i de fire kommuner.

Vi har desuden tiltrukket anerkendte solister til området. I forbindelse med vores vinterfestival i Struer inviterede vi den internationale anerkendte klarinettist Charles Neidich med på scenen. Derudover har vi spillet en række koncerter med Den Danske Strygekvartet både i vores eget område, i forbindelse med vores sommerfestival på Nørre Vosborg, såvel som andre steder i landet.

Sidst men ikke mindst har vi afholdt koncerter i samarbejde med vores kunstneriske konsulenter Carsten Dahl (improvisation) og Sergio Azzolini (barokmusik).

Mål 1.2. At bidrage til mangfoldigheden i musiklivet ved at præsentere ensemblets unikke profil og kvalitet i forbindelse med koncerter i hele Danmark.

Vi har spillet 22 koncerter i Nord- og Sydjylland, på Lolland og i hhv. Aarhus og København. Som nævnt ovenfor er nogle af disse koncerter afviklet i samarbejde med den verdenskendte Danske Strygekvartet, mens andre har været afholdt med Esbjerg Ensemble som et samarbejde mellem de to basisensembler.

Mål 1.3. At øge kendskabet til Ensemble Midt Vest og Danmark som musiknation i udlandet og sætte de medejende kommuner på det musikalske verdenskort.

I 2017 har vi spillet tre koncerter internationalt. Vi er endnu engang blevet inviteret til Sasel-Haus i Hamborg, mens vi for første gang har spillet på Usedom Musikfestival.

Fordelt på de 116 koncerter havde vi sammenlagt mere end 10.800 publikummer. Vi havde dog en lavere billetindtægt, hvilket skyldes at der ved flere af koncerterne, som led i vores formidlingsaktivitet, var fri entré, ligesom vi i forbindelse med alle koncerterne udenfor vores støttekommuner modtog et honorar fremfor billetindtægter.

Formidling og Publikumsudvikling

Mål 2.1. At styrke formidlingen med henblik på at øge særligt det voksne publikums forståelse for og baggrundsviden om ensemblets koncerter.

Vi har videreført vores formidlingsaktivitet "Musikken på Vrangen" og har i den forbindelse afholdt fire koncerter, hvor vi har givet et musikalsk foredrag og gået i dybden med et enkelt værk.

Derudover har vi i samarbejde med Niels W. Gade-eksperten Finn Egeland lavet en musikalsk forelæsning for FOF Herning, hvor vi dykkede ned i den danske komponists virke.

Sidst men ikke mindst har vi i forbindelse med vores familiekoncerter kombineret musikken med musikalsk vejledning på et niveau, der er forståeligt og interessant for alle aldre.

Mål 2.2. At styrke børn og unges interesser for klassisk musik gennem øget formidling, herunder en styrkelse af fødekæden og den musikalske talentudvikling generelt.

Vi har afholdt 30 skolekoncerter for 2107 publikummer samlet set. Som specificeret i rammeaftalen har vi desuden afholdt 6 koncerter i samarbejde med Yamaha-blæserklasserne fra Gjellerup Skolen i Herning.

Traditionen tro har vi tillige fortsat samarbejdet med OrkesterEfterskolen, hvor vi både har faciliteret en workshop i forbindelse med et improvisationsprojekt og samarbejdsprojektet "Morgendagens Stjerner", hvor ensemblets musikere som et led i dette har spillet en koncert med efterskolens elever og andre unge talenter fra Midt- og Vestjylland.

Vi har desuden afholdt flere interne workshops med henblik på at udvikle nye koncepter i forhold til arbejdet med netop disse aldersgrupper. Disse afprøves i 2018, i sammenhæng med at der også søges om særlig bevilling/ funding til disse indsatser.

Mål 2.3. At styrke musik- og kulturlivet i Midt- og Vestjylland som en aktiv, lokal kulturdynamo på tværs af musikgenrer, kunstarter og kulturformer.

Vi finder det afgørende at samarbejde med andre kulturelle aktører i vores område for at styrke både vores og deres profil. På trods af at det tilbagevendende samarbejde mellem Sct. Clemens Drengekor i Aarhus, Herning Kirkes Drengekor, Treenighedskirkens Drengekor i Esbjerg og Esbjerg Ensemble blev aflyst i 2017, har vi ydet en stor indsats for at iværksætte samarbejde med andre kulturelle aktører.

Vi har fortsat samarbejdet med Odin Teatret i forbindelse med deres arrangement "Poesi på en torsdag", ligesom vi i samarbejde med HEART –Herning Museum of Contemporary Art har arrangeret en brunchkoncert.

I vores "Boga" koncerter (Bach og yoga) har vi kombineret de positive effekter fra yoga og klassisk musik. To af vores musikere er certificerede yogainstruktører, hvilket betyder at hele eventen var faciliteret af musikere fra Ensemble Midt Vest.

Mål 2.4. At øge kendskabet til ensemblets musik og unikke profil gennem indspilninger og andet formidlingsarbejde.

I 2017 udvidede vi vores samling af CD-udgivelser betydeligt. Vi offentliggjorde som nævnt den tredje CD-indspilning med kammermusik komponeret af Niels W. Gade i samarbejde med Den Danske Strygekvartet udgivet af pladeselskabet cpo. Derudover udgav vi en CD med værker af Hans Abrahamsen udgivet af DaCapo samt en CD med værker af Mozart og Dvorak udgivet af NAXOS. Mens yderligere to udgivelser af Gades kammerværker vil blive udgivet de kommende år.

Vi har fortsat samarbejde med Danmarks Radio, og det betød at fire af vores koncerter blev sendt live eller optaget med henblik på senere udsendelse. Disse optagelser er tilgængelige for alle europæiske radiostationer og kan genudsendes indenfor et år.

Mål 2.5. At udvikle nyt publikum gennem formidling til forskellige målgrupper, både indenfor og udenfor de traditionelle rammer.

For at nå ud til de publikumsgrupper, der ikke tilhører vores traditionelle publikum, har vi afholdt boligforenings- og huskoncerter samt meditations- og yogakoncerter. Derudover har vi inviteret vores publikum til at tage aktiv del i vores koncerter bl.a. i forbindelse med fællessangskoncerter og musikgudstjerner.

Som tidligere nævnt har vi i 2017 forsøgt os med middagskoncerter, hvor vi har optrådt mellem de retter, som publikum har fået serveret. Det nye format viste sig at være populært og var hurtigt udsolgt, hvorfor vi planlægger at lave lignende koncerter i sæson 2018/ 19.

Økonomi

Fald i egenkapitalen

Vi har desværre oplevet et uforudset underskud af en størrelse, der resulterer i tab af vores egenkapital i 2017.

Dette kan spores tilbage til sammenfald af en række forskellige ekstraordinære situationer og udgifter så som:

Udskiftning i ledelsen: Vores tidligere ensemblechef forlod Ensemblet i oktober 2017 på grund af nyt job, hvilket har betydet ekstra udgifter til rekrutteringsproces mv.

Mindre fundraising: Vi har fået betydeligt færre fondsmidler i forhold til budgetteret og sammenlignet med de foregående år. Det skyldes primært, at der i forbindelse med ledelsesskift samtidig med barsel for administrativ medarbejder ikke er givet tilstrækkelig fokus på fundraising-opgaven. Samtidig har de donationer vi har modtaget været mindre og vores treårige samarbejde med Knud Højgaard's Fond udløb i 2016 og er ikke blevet fornyet. Vi arbejder dog mod en ny treårig kontrakt med fonden.

Barslende medarbejdere: Vi har i indeværende regnskabsår haft en musiker og en administrativ medarbejder på barsel. Da man kun modtager delvis refusion fra det offentlige, har det belastet økonomien. Dog har det delvist været søgt reguleret gennem deltidsansættelse af administrativ barselsvikar, og samtidig at balancere i forhold til brug af assisterende musikere, dog indenfor det kunstnerisk holdbare.

Færre billetindtægter: Vi har solgt færre billetter til vores koncerter. Dette skyldes, i overensstemmelse med en national og international trends, at det generelle billetsalg til klassiske koncerter er faldet. Det har desuden desværre været nødvendigt at aflyse julekoncerten med Sct. Clemens Drengkor i Århus, Herning Kirkes Drengkor, Treenighedskirkens Drengkor i Esbjerg og Esbjerg Ensemble, som har været vores mest populære koncert. I 2018 genoptager vi dog samarbejdet, men i en mindre konstellation på to kor og med musikere fra Ensemble Midt Vest.

Udgifter til Publikumsprojekt, men endnu ingen funding: Vi har startet vores publikumsudviklingsprojekt med afholdelse af flere workshops m.m. som forberedelse til den nye rammeaftale 2018-2020, da projektet spiller en central rolle i henhold til vores vision, men vi har i 2017 endnu ikke ansøgt om eksterne midler til dette blandt andet grundet ledelsesskift. Vi ansøger om eksterne midler til dette projekt i 2018 og projektet gennemføres i det omfang der skaffes midler.

Udgivelsen af et stort antal CD'er i 2017. En mulig positiv økonomisk effekt af disse kan først forventes over en periode på adskillige år.

Konklusion

Ensemble MidtVest har arbejdet hårdt for at nå alle mål, og vi har nået langt de fleste af disse mål i året 2017. Som kulturdynamo har vi opbygget meningsfulde relationer til øvrige kulturinstitutioner, vi har udvidet vores internationale aktiviteter med regelmæssige koncerter i Europa såvel som USA, og vi har udviklet samarbejdsprojekter med børn og unge gennem workshops og fælleskoncerter. Vi har tillige indfriet det aftalte antal koncerter og CD-produktioner pr. år. Selvom vi ikke har haft det forventede antal publikummer pr. koncert, er vi kommet tættere på dette for hvert år.

Vi er overbeviste om, at målene i vores nye kontrakt vil blive opfyldt med samme præcision og ser frem til at arbejde hen imod vores nye målsætninger, der tjener vores publikum.

Fælles nøgletal for basisensemlerne – Ensemble MidtVests tal

Koncerter	gennemført i 2015	gennemført i 2016	gennemført i 2017	aftale 2017	afvigelse 2017
Koncerter i landsdelen	68	78	91	60	+31
Koncerter i andre landsdele	19	25	22	14	+8
Koncerter i udlandet	7	9	3	10	-7
i alt	94	112	116	84	+32
Heraf formidling rettet mod børn og unge	23	23	30	25	+5

Publikum	2015	2016	2017	aftale 2017	afvigelse 2017
Antal tilhørere ved samtlige koncerter minus formidling	8.031	9.030	8.783	9.800	-1.017
Antal børn ved skolekoncerter	1.858	2.486	2.107	2.500	-393
i alt	9.889	11.516	10.890	12.300	-1.410

Resultatopgørelse for 1. januar – 31. december

	Note	2017 Kr.	Budget Ej revideret	2016 Kr.	2015 Kr.
Statslige tilskud	1	5.460.953	5.542.122	5.527.758	5.460.958
Kommunale og regionale tilskud	2	3.213.321	3.204.683	3.145.703	3.077.866
Fonde og sponsorer	3	220.000	520.000	625.900	457.785
Egne indtægter mv.	4	568.555	686.500	625.210	746.075
Ensemblets venner		80.000	0	85.000	81.241
Finansielle indtægter		427	10.000	992	3.400
Indtægter i alt		9.543.256	9.963.305	10.010.563	9.827.325
Kunstnerisk produktion	5	7.776.820	7.742.750	7.996.828	7.760.760
Administration, ledelse, markedsføring mv.	6	1.932.991	2.130.858	1.966.841	1.986.833
Lokaleudgifter	7	51.337	59.000	53.270	54.511
Finansielle udgifter		256	0	969	1.019
Udgifter i alt		9.761.404	9.932.608	10.017.908	9.803.123
Årets resultat		-218.148	30.697	-7.345	24.202
Resultatdisponering					
Overføres til egenkapitalen		-218.148	30.697	-7.345	24.202

Balance pr. 31. december

	Note	2017 Kr.	2016 Kr.
Aktiver			
Driftsmidler	8	14.493	24.156
Anlægsaktiver i alt		14.493	24.156
Tilgodehavender	9	400.134	782.804
Forudbetalte udgifter		263.939	320.763
Likvide beholdninger	10	471.589	325.491
Omsætningsaktiver i alt		1.135.662	1.429.058
Aktiver i alt		1.150.155	1.453.214
Passiver			
Egenkapital pr. 1. januar		201.679	209.024
Overført af årets resultat		-218.148	-7.345
Egenkapital pr. 31. december		-16.469	201.679
Feriepengeforpligtelse		748.100	900.276
Kortfristet gæld	11	418.524	351.259
Kortfristet gæld i alt		1.166.624	1.251.535
Passiver i alt		1.150.155	1.453.214
Leasingforpligtelser	12		
Projektregnskaber	13		

Noter til regnskab

	2017	Budget	2016	2015
	Kr.	Ej revideret	Kr.	Kr.
1 Statslige tilskud				
Tilskud til drift	5.443.424	5.492.122	5.410.958	5.410.958
Tilbagebetaling af tilskud 2016	-2.471	0	0	0
Tilskud til int. koncerter	20.000	50.000	116.800	50.000
I alt	5.460.953	5.542.122	5.527.758	5.460.958
2 Kommunale og regionale tilskud				
Tilskud fra kommuner				
Holstebro	908.700	907.800	890.000	872.500
Struer	346.355	346.355	339.564	332.906
Ikast-Brande	584.000	577.608	570.139	552.460
Herning	1.374.266	1.372.920	1.346.000	1.320.000
I alt	3.213.321	3.204.683	3.145.703	3.077.866
<p>Tilskud fra kommuner beregnes på baggrund af indbyggertal. Ikast-Brande Kommune betaler kun 90% af det beregnede beløb, mens de øvrige kommuner betaler 100%</p>				
3 Fonde og sponsorer		520.000		
Oticon-fonden	55.000		85.000	55.000
Knud Højgårds Fond	25.000		153.000	133.000
AP Møller	40.000		0	0
Augustinus Fonden	30.000		110.000	55.000

	2017	Budget	2016	2015
	Kr.	Ej revideret	Kr.	Kr.
C. Bendix Fond	5.000		5.000	5.000
Toyota Fonden	15.000		15.000	15.000
Carl Nielsens Legat	0		50.000	50.000
Egefonden	30.000		40.000	50.000
Sønning Fonden	0		0	25.000
Herning Kommune	0		12.900	0
Lysgaard Fonden	0		0	5.000
Vestjysk Bank	0		0	5.000
Færch Fonden	20.000		0	25.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond	0		10.000	10.000
MidtVest Pigekor	0		0	8.750
Donation Messias	0		0	-8.965
Bang & Olufsen	0		5.000	0
W. Demant Fond	0		50.000	0
Jorck Fond	0		60.000	0
Donation til Nr. Vosborg	0		30.000	0
Holstebro Kommune	0		0	25.000
I alt	220.000	520.000	625.900	457.785

4 Egen indtægter mv.

Indtægter fra koncerter og samarbejde	459.380	430.000	446.766	538.772
Salg af billetter	95.877	256.500	168.510	194.139
Andre indtægter	13.298	0	9.934	13.164
I alt	568.555	686.500	625.210	746.075

	2017 Kr.	Budget Ej revideret	2016 Kr.	2015 Kr.
5 Kunstnerisk produktion				
Løn musikere	5.147.456	5.285.938	4.797.751	4.582.388
Assistent er/ medhjælper	96.533	146.500	119.551	289.386
Solister/ Dirigent	289.460	241.000	394.712	289.856
Vikar	75.088	15.000	189.728	248.180
Honorar konsulent	168.209	100.000	110.356	123.824
Diverse honorarer	136.980	57.000	157.189	246.054
Sociale udgifter mv	154.514	161.600	184.515	176.203
Regulering af feriepengeforpligtelse	-62.371	94.540	55.330	-39.294
Løn assistance ifm med produktioner af koncerter mv.	800.000	800.000	650.000	650.000
Andre konsulenter	26.000	26.000	26.000	26.00.000
Koncertudgifter (noder, instrumenter, lejer af sale mv.)	315.801	151.900	395.617	230.392
CD-produktion	39.948	0	0	0
Forsikringer	19.986	20.000	18.000	18.000
Rejse og opholdsudgifter	569.216	659.272	833.070	870.381
I alt	<u>7.776.820</u>	<u>7.742.750</u>	<u>7.996.828</u>	<u>7.760.760</u>
Årsværker				
Udøvende kunstnere	9,97			
Assistance til kunstnerisk produktion	1,88			
Administration	1,23			
Ledelse	0,94			
Årsværker i alt	<u><u>14,02</u></u>			

	2017	Budget	2016	2015
	Kr.	Ej revideret	Kr.	Kr.
6 Administration, ledelse, markedsføring mv.				
Løn ensemblechef	490.511	0	546.351	556.024
Løn administration	707.150	1.266.658	779.616	736.765
Regulering af feriepengeforpligtelse	7.181	0	4.399	38.913
Personaleudgifter	28.874	21.000	18.246	8.513
Mødeudgifter	14.091	8.000	9.815	6.555
Repræsentation	41.376	13.000	19.823	12.296
Revision og bogholderi	134.947	146.000	160.516	141.977
Markedsføring	133.502	241.300	54.282	46.300
Hjemmeside og logo	9.243	4.000	6.989	4.144
Kontorartikler	13.057	24.000	21.329	21.196
Telefon, porto og fragt	25.701	43.000	24.345	40.983
Fotokopiering	9.717	45.000	11.572	17.018
Edb-udgifter	104.493	96.000	84.365	93.604
Anskaffelse og vedligehold af inventar	33.798	28.000	17.872	41.684
Abonnementer og kontingenter	21.812	15.400	15.327	11.665
Forsikringer	50.386	64.000	28.857	81.519
Billeasing og drift	69.465	76.000	70.497	79.272
Afskrivninger	9.663	0	9.663	4.831
Gebyr	22.745	6.000	75.650	31.041
Diverse	5.279	33.500	7.327	12.533
I alt	1.932.991	2.130.858	1.966.841	1.986.833
7 Lokaleudgifter				
Rengøring, alarmanlæg mv.	51.337	59.000	53.270	54.511
I alt	51.337	59.000	53.270	54.511

	2017 Kr.	Budget Ej revideret	2016 Kr.	2015 Kr.
8 Driftsmidler				
Kopimaskine	24.156		33.819	38.650
Afskrives over 4 år	-9.663		-9.663	-4.831
Værdi ultimo	14.493		24.156	33.819
9 Tilgodehavender				
Debitorer	189.155		545.487	713.258
Debitorer Olivers projekt	0		186.596	165.415
Barselsdagpenge	132.420		0	16.133
Tilgodehavende moms	78.559		50.721	62.555
I alt	400.134		782.804	957.361
10 Likvide beholdninger				
Bank	455.495		297.903	288.545
Kasse	16.094		27.588	5.834
I alt	471.589		325.491	294.379

	2017	Budget	2016	2015
	Kr.	Ej revideret	Kr.	Kr.
11 Kortfristet gæld				
MasterCard	0		16.719	15.591
Bank	0		95.783	0
Olivers projekter	0		24.307	15.105
Leverandører af varer og ydelser	311.687		94.697	300.919
Sociale bidrag – flexjob mv.	17.481		17.211	22.600
Skyldig skat	12.286		0	1.563
ATP	13.065		13.940	18.014
Skyldig løn og feriepenge mv.	0		1.602	5.163
Skyldig revision og regnskabs- mæssig assistance	64.005		87.000	78.625
I alt	418.524		351.259	457.580

12 Leasingforpligtelser

Bil – Aftalen ud-
løber 21.09.2018

Projektregnskaber for 1. januar –31. december 2017
(Uddrag fra den interne årsrapport 2017)

Note 13

	<u>Resultat</u> Nattens dronning	<u>Budget</u> Nattens dronning	<u>Regnskab</u> Vintertoner	<u>Budget</u> Vinterto- ner	<u>Resultat</u> 15. Nørre Vosborg koncert	<u>Budget</u> 15. Nørre Vosborg kon- cert	<u>Regnskab</u> Klaverkvartet- ter j.nr SKMP32.2017- 0024	<u>Budget</u> Klaverkvar- tetter j.nr SKMP32.2017 -0024	<u>Regnskab</u> Usedomer Mu- sikfestival j.nr SKMP32.2017- 0024	<u>Budget</u> Usedomer Mu- sikfestival j.nr SKMP32.2017- 0024
Kunststyrelsen	0	0	0	0	0	0	4.500	0	15.500	30.000
Eget bidrag driftstilskud	39.036	39.036	79.664	79.664	49.700	49.700	0	15.282	0	12.891
Struer Kommune	0	0	5.000	0	0	0	0	0	0	0
Fondstilskud	30.000	36.000	100.000	150.000	140.000	150.000	0	25.000	0	0
Egne indtægter ved billet- salg mv.	23.667	15.000	26.738	13.000	16.185	16.000	41.164	35.664	35.519	50.320
Projektindtægter i alt	92.703	90.036	211.402	242.664	205.885	215.700	45.664	75.946	51.019	93.211
Løn musikere	20.000	15.000	5.000	0	0	2.000	0	0	0	0
Assistenten/ medhjælper	0	0	20.787	18.000	14.929	8.800	0	0	0	0
Solister/ Dirigent	30.000	30.000	62.460	54.000	53.000	50.000	0	0	0	0
Vikar	9.218	0	12.519	0	0	0	0	0	0	0
Honorar konsulent	0	0	500	0	0	0	0	0	0	0
Diverse honorarer	996	2.000	3.500	6.000	10.379	6.000	731	0	0	0
Koncertudgifter (noder, instrumenter, leje af sale mv.)	20.546	29.000	87.745	47.400	33.297	44.000	2.043	0	0	4.550
Rejse og opholdsudgifter	11.946	12.036	47.337	107.764	98.449	99.400	15.022	72.946	49.391	84.661
Andre konsulenter	0	0	20.000	0	6.000	0	0	0	0	0
Edb-udgifter	0	0	2.084	0	0	0	0	0	0	0
Diverse	1.370	0	721	500	0	500	0	0	0	0
Markedsføring	0	2.000	0	3.000	6.000	3.000	0	3.000	0	4.000
Repræsentation	4.407	0	6.199	6.000	367	2.000	0	0	0	0
Projektudgifter i alt	98.483	90.036	268.852	242.664	222.421	215.700	17.796	75.946	49.391	93.211
Årets resultat	-5.780	0	-57.448	0	-16.536	0	27.868	0	1.628	0

Resultatet for projekterne vises før Ensembles eget lønforbrug.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Klara Rozsa Bernat

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-350656657397

IP: 83.211.81.180

2018-06-01 13:19:24Z

NEM ID 

Annemette Færch

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-056128350947

IP: 80.62.117.117

2018-06-02 07:36:33Z

NEM ID 

Susanne da Costa Olufsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-749881621303

IP: 217.74.209.126

2018-06-02 10:49:59Z

NEM ID 

Ulrik Skeel

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-563004943577

IP: 195.215.245.202

2018-06-04 09:48:59Z

NEM ID 

Inge Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-251590757047

IP: 130.228.134.240

2018-06-05 19:15:59Z

NEM ID 

Pernille Rüz Bloch

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-159563366942

IP: 85.129.36.130

2018-06-05 20:06:29Z

NEM ID 

Peter Kirstein

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-629663270543

IP: 178.157.248.235

2018-06-06 09:05:05Z

NEM ID 

Morten Koppelhus

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-553889395852

IP: 91.207.2.10

2018-06-07 08:37:15Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: NGFB2-F45EA-1J2HM-DE3WX-PB8OK-MAB3A

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Møller Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-066875210939

IP: 193.163.223.68

2018-06-08 13:46:38Z

NEM ID 

Ernst Brühle Knudsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-346261257162

IP: 80.199.4.70

2018-06-10 14:36:13Z

NEM ID 

Kirsten Østergaard

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:1084540046985

IP: 77.243.38.84

2018-06-10 15:58:39Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: NGFB2-F45EA-1J2HM-DE3WX-PB8OK-MAB3A

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>