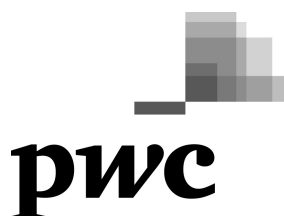

Ensemble MidtVest

Bitten og Aage Damgaards Plads 2, 7400 Herning

Årsrapport for 2018

CVR-nr. 26 74 84 02



Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Generelle oplysninger om Ensemblet	
Generelle oplysninger om Ensemblet	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	17
Balance 31. december	18
Noter til årsregnskabet	19

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og ensemblechef har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2018 for Ensemble MidtVest.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings- og målingsbestemmelser samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten giver efter vores opfattelse et retvisende billede af Ensembles aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af Ensembles aktiviteter for regnskabsåret 2018.

Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis, og at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af Ensemblet, der er omfattet af årsrapporten.

Herning, den 9. maj 2019

Ensemblechef

Klara Rózsa Bernát

Bestyrelse

Annemette Færch
formand

Pernille Bloch
næstformand

Ernst B. Knudsen

Kirsten Hoffmann

Søren Baunsgaard

Lars Møller Pedersen

Susanne Olufsen

Ulrik Skeel

Peter Kirstein

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Ensemble MidtVest

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Ensembles aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af Ensembles aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings- og målingsbestemmelser samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble MidtVest for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af Ensemblet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at Ensemblet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2018 har medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2018. Disse sammenligningstal har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings- og målingsbestemmelser samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Ensembles evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisions-handlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Ensemblets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Ensemblet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holstebro, den 9. maj 2019

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Kim Vorret
statsautoriseret revisor
mne33256

Yvonne D. Bager
statsautoriseret revisor
mne42184

Generelle oplysninger om Ensemblet

Ensemblet

Ensemble MidtVest
Bitten og Aage Damgaards Plads 2
7400 Herning

CVR-nr.: 26 74 84 02
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Hjemstedskommune: Herning

Bestyrelse

Annemette Færch, formand
Pernille Bloch, næstformand
Ernst B. Knudsen
Kirsten Hoffmann
Søren Baunsgaard
Lars Møller Pedersen
Susanne Olufsen
Ulrik Skeel
Peter Kirstein

Direktion

Klara Rózsa Bernát

Revisor

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Hjaltensvej 16
7500 Holstebro

Ledelsesberetning

Introduktion

I henhold til vores rammeaftale 2018-2020 har Ensemble MidtVests overordnet set gennemført, hvad der er aftalt.

I det første år af Ensemble MidtVest nye rammeaftaleperiode har vi fokuseret på at skabe et grundlag for de ændringer, som følger med den nye aftale. Dette er især tydeligt, når man ser på vores indsats med publikumsudvikling, hvor de første håndgribelige resultater først vil være synlige i 2019. Det samme gælder en lidt ændret vifte af forskellige koncertformater, hvoraf nogle allerede blev afprøvet i 2018, og andre vil blive afprøvet i de kommende år.

På samme tid, efter en anseelige nedgang i egenkapital i 2017, har der i 2018 været arbejdet på at genopbygge en tilpas egenkapital; en flerårig proces, som skal stabilisere vores økonomi, og her er det første skridt vores positive resultat i 2018 på 151.981 kr., hvorefter egenkapitalen nu er 135.512 kr.

Dette er resultatet af, at Ensemble MidtVest har søgt efter måder at spare eller gentænke på, inklusiv rationalisering af udgifter, men også nedskalering af nogle projekter, dog overordnet hele tiden styret af at opfylde rammeaftalen og forfølge vores mission og vision.

Beretning

Formål

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har den aktuelle målsætning i aftaleperioden 2018-2020, at ensemblerne skal:

1. Have stærkt fokus på at være dynamiske og fleksible,
2. Arbejde innovativt med projektudvikling og publikumsudvikling, herunder ikke mindst inden for børne- og ungeområdet samt
3. Skabe øget efterspørgsel efter musik indenfor de genrer, som de arbejder med.

I 2018 har Ensemble MidtVest fulgt vores mission og gennemført året i overensstemmelse med det ovenfor beskrevet således:

Ensemble MidtVest har spillet koncerter mange forskellige steder; fra optrædener til Byrådets nytårskure til offentlige koncerter i butikker under 'Open By Night'-arrangementer, og fra huskoncerter i alle fire kommuner til deltagelse i kirkelige gudstjenester. Ensemblet har også optrådt i varierende størrelse fra store koncertformater med ti musikere til mindre intime koncerter med kun to musikere. De mindre formater af musikformidlingsmæssige, logistiske som økonomiske årsager, og fastholdelse af koncerter med fuld besætning som en nødvendighed i forhold til bestemte dele af kammermusikkens repertoire og samtidig fastholdelse af Ensemblet som den højtydende musikalske og arbejdsmæssige enhed.

Ensemble MidtVest er kendt for dets innovative tilgang til format- og programudvikling. Vi er begyndt vores publikumsudviklingsprojekt med at genopfinde vores skolekoncerter, og frugten af dette grundlæggende arbejde vil kunne ses i 2019. Se venligst "Yderligere aktivitetsredegørelser" flere

Ledelsesberetning

informationer.

I 2018 i forlængelse af afskeden med Carsten Dahl i 2017, inviterede vi Matthew Barley til at give en masterclass i improvisation til Ensemblet, hvilket gav nye impulser.

Vi har eksperimenteret med et format, som indeholder satser fra værker med særlig scenisk lyssætning og historier om musikken bygget ind imellem i vores portræt af Tommaso Lonquich.

Dette i et forsøg på at transformere koncertscenen til en teatralisk scene, og derved gøre klassisk musik mere tiltalende for et nyt publikum.

Derudover er vi fortsat med et spille Bach & Yoga-koncerter og meditationskoncerter for at støtte initiativer på sundhedsområdet.

På den meget lange rejse det er at udvikle et klassisk musik-elskende publikum, har vi haft to store og publikumsfængende projekter i 2018:

- Vi har samarbejdet med opera-superstjernen og oprindeligt fra Ikast, Bo Skovhus, om at præsentere et medley af opera og operettearier såvel som Schuberts Lieder – alle i kammerarrangementer.
- Efter et års afbud i 2017 har vi genoptaget vores samarbejde med Skt. Clemens Drengekor i Aarhus og Herning Kirkes Drengkor, hvor vi afholdt en julekoncert med Händels Messias med rekordhøj billetindtægt.

Ledelsesberetning

Vision

Ensemble MidtVests vision er angivet som følgende:

"Ensemble MidtVest forener en omfattende lokal aktivitet med store internationale ambitioner. Ensemblet er bredt anerkendt i ind- og udland for sit høje kunstneriske niveau samt sine banebrydende aktiviteter inden for fri improvisation og barokmusikken.

Ensemble MidtVest er en uundværlig kulturdynamo i det lokale og sikrer jævnligt nye publikumssegmenter til musik i almindelighed og den klassiske musik i særdeleshed, men opleves også som værende relevant af de dele af befolkningen, der ikke interesserer sig for klassisk musik. Ensemble MidtVest udbreder og øger kendskabet til den klassiske musik blandt børn og unge samt bidrager til udviklingen af musikalske talenter lokalt, nationalt, og internationalt."

I overensstemmelse med den ovenfor beskrevet vision har Ensemble MidtVest opfyldt vores internationale ambitioner:

I 2018 havde Ensemble MidtVest flere udenlandske koncertturnéer:

- En optræden under the Vale of Glamorgan Festival of Contemporary Music, hvor Ensemblet præsenterede værker af blandt andre Per Nørgaard og Bent Sørensen. Ved disse koncerter havde vi også premiere på værker af Matthew Jones og John Metcalf.
- Ensemblet havde sin debutoptræden ved Mantova Chamber Music Festival, som er en af de største og mest prestigefyldte kammermusikfestivaler i Italien.
- Ensemblet spillede to koncerter i henholdsvis Flensborg og Sønderborg i forbindelse med fejringen af 20-års jubilæet for Dansk-Tysk Selskab af Musikvenner af 1998.

Også i overensstemmelse med vores visioner har Ensemble MidtVest arbejdet mod målet om at blive relevant for mennesker, som ikke er interesseret i klassisk musik:

Gennem "pop up-lignende" koncerter og samarbejder med kirker og idrætsinstitutioner blev Ensemble MidtVest præsenteret i det daglige liv blandt dem, der ikke på forhånd mener at være interesseret i klassisk musik. Dette skete blandt andet ved kirkegudstjenester og yoga-koncerter.

Ensemble MidtVest mødte også nye publikummer i andre sociale kontekster ved at give koncerter i private hjem, hvor værtens venner ofte stiftede bekendtskab med Ensemble MidtVest for første gang. Også ved koncerter i boligforeninger, hvor alle lokale beboere blev inviteret til at høre små koncerter og tale sammen om dem bagefter over fællesspisning blev der åbnet nye veje til nye publikummer.

Ensemble MidtVest vandt international anerkendelse gennem turnéer, såvel som priser og nomineringer (Hans Abrahamsen: 10 præludier Seks stykker Transskriptioner af Satie & Nielsen var nomineret til P2 prisen i 2018).

Ledelsesberetning

Ensemble MidtVest bidrog til regionens ønske om at arbejde hårdt og opnå national og international anerkendelse – og på samme tid derigennem at give vores indbyggere grund til at være stolte af Ensemblet.

Og endelig tager Ensemble MidtVest vores vision om at tage del i talentudviklingen seriøst. I 2018 havde Ensemble MidtVest masterclasses med Orkesterefterskolens elever i Holstebro og tilbød det årlige projekt Morgendagens Stjerner til alle unge i området samt en Kammermusik-konkurrence for studerende ved Musikkonservatoriet i Aarhus, hvor man efter en række workshops i grupper bestående både af studerende og medlemmer af Ensemblet gav fælles koncert.

Derudover fornyede Ensemble MidtVest vores engagement med Skt. Clemens Drengekor og Herning Kirkes Drengekor, som er et projekt med pædagogisk såvel som kunstnerisk og publikumsudviklende værdi.

Målrapporing

Nedenstående tabel giver et overblik over dette år i relation til de aftaler, der står i Ensemble MidtVests Rammeaftale.

Koncertvirksomhed

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 1. Kunstnerisk kvalitet	Ensemble MidtVests aktiviteter foregår altid på allerhøjeste kunstneriske niveau, uanset opgave, sted eller andre ydre omstændigheder	<u>Opfyldt</u>
Mål 2. Repertoire	Ensemble MidtVest overholder balancen mellem sine tre repertoiresøjler; det klassisk-romantiske og moderat moderne kammermusikrepertoire og barokmusikken og den fri improvisation.	<u>Opfyldt</u>
Mål 3. Geografisk fordeling	Ensemble MidtVest overholder en stabil balance mellem sine lokale aktiviteter og den nationale såvel som internationale tilstedeværelse og tilgængelighed mhp. at imødekomme lokale forventninger og behov samt at opnå international opmærksomhed og prestige.	<u>Opfyldt</u>
Mål 4. CD-indspilninger	En stor del af det internationale kendskab til Ensemble MidtVest opnås igennem CD-indspilninger.	<u>Opfyldt</u>

Ledelsesberetning

Formidling og publikumsudvikling

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Mål 1. Musikalsk formidling i dannelsesøjemed (teoretisk)	Øge unge menneskers samt det eksisterende publikums viden mht. klassisk musik	<u>Opfyldt</u>
Mål 2. Musikalsk formidling i dannelsesøjemed (praktisk)	Hjælpe yngre mennesker på vej ind i den praktiske udøvelse af den klassiske musik og at dele ensembles professionelle musikeres erfaringer med unge instrumentalister under musikuddannelse.	<u>Opfyldt</u>
Mål 3. Publikumstal til lokale koncerter	At publikumstallet til Ensemble MidtVests almindelige koncerter i lokalområdet stiger konstant i aftaleperioden.	<u>Opfyldt</u>
Mål 4. Større diversitet blandt publikum	At ensemblet opdyrker nye publikumssegmenter og øger sin grad af kendskab og opbakning også blandt dem, der ikke nødvendigvis er interesserede i at gå til klassiske koncerter.	<u>Opfyldt</u>

Uddybende analyser og vurderinger

Koncertvirksomhed

Mål 1:

Ensemble MidtVests musik er ikke kun af den højeste kvalitet, men er også anerkendt som sådan både i Danmark og udlandet. To eksempler herpå er, at i 2018 var ensemblet inviteret til det prestigefyldte Mantova Chamber Music Festival, og var nomineret til P2 prisen med vores Abrahamsen-CD.

Mål 2:

I 2018 præsenterede Ensemble MidtVest 22 projekter. To af disse bestod eksklusivt af barok og tidlig klassisk musik, og en var improvisation. Derudover havde fire af projekterne først og fremmest et formidlingsaspekt.

Se venligst tabellen "Yderligere nøgletalskategorier og indikatorer, specifikke for Ensemble MidtVest, 2018" for yderligere information.

Mål 3:

Ensemble MidtVest spillede 55 koncerter i vores område. 14 i resten af Danmark og 7 internationale. Derudover spillede Ensemble MidtVest 27 koncerter på skoler i MidtVestjylland. De samlede mål for publikumsdeltagelse er nået, men der er omfordelt mellem formater. Se venligst tabellen "Nøgletal og indikatorer for basisensemblet Ensemble MidtVest" for flere informationer.

Ledelsesberetning

Mål 4:

Med 21 CD'er udgivet, som er tilgængelige i hele verden, har Ensemble MidtVest etableret et internationalt ry. I 2018 udgav Ensemble MidtVest en CD; den fjerde i en række med udvalgt kammermusik af Niels W. Gade. Ensemble MidtVest var også nomineret til P2 Prisen i 2018, som skrevet ovenfor.

Formidling og publikumsudvikling

Mål 1:

Med 27 skolekoncerter i vores fire kommuner, såvel som to familiekoncerter gav Ensemble MidtVest 1.550 børn og familier med 76 deltagere en oplevelse med klassisk musik. Med de mange forsøg med andre og mindre formater har særligt været fokus på at gøre musikken tilgængelig gennem format som relation til musiker.

Som en del af initiativerne med publikumsudviklingen arbejder vi på et nyt og mere interaktivt skolekoncert-format, som vil komme til at bære frugt i 2019.

Se venligst "Yderligere aktivitetsredegørelser" for flere informationer.

Mål 2:

I 2018 havde Ensemble MidtVest tre workshops med unge musikere og musikelever: en workshop for elever på Orkesterefterskolen i Holstebro; en workshop kaldet Morgendagens Stjerner, med unge musikelever fra regionen, som afsluttedes med en koncert i Herning, og en kammermusik-konkurrence for studerende ved Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.

Derudover har vores samarbejde med Herning Kirkes Drengekor og Skt. Clemens Drengekor resulteret i vores populære julekoncert, som bortset fra et stort publikum, også har pædagogiske aspekter, da kormedlemmerne kan lære fra professionelle musikere og solister.

Mål 3:

Mod 8.656 publikummer i 2017 var antallet i 2018 10.158. Denne stigning skyldes i høj grad de to projekter med meget høje publikumstal: vores juleprojekt i december, og projektet med opera og operette arie i oktober.

Se venligst tabellen "Nøgletal og indikatorer for basisensemblet Ensemble MidtVest" for flere informationer.

Mål 4:

Ensemble MidtVest lægger stor vægt på at møde nye publikummer, hvor end de er og forventer ikke, at de kommer til os. I overensstemmelse med dette har Ensemble MidtVest haft mange samarbejdspartnere i løbet af året, og specielt under vores festival "Vintertoner" i januar, med ønsket om at nå vores samarbejdspartneres publikum. Samarbejdspartnere som inkluderer Odin Teatret, Black Box Dance Company, Vestjysk Korforening, Holstebro Kirke og Ulfborg Kirke (hvor Ensemble MidtVest deltager i søndagens gudstjenester), Herning og Holstebro Biblioteker såvel som Herning Kirkes Drengekor og Skt. Clemens Drengekor. En koncert med den kendte popmusiker Teitur understøttede, at de i vores område,

Ledelsesberetning

der normalt ikke lytter til klassik musik, bliver bekendt med navnet Ensemble MidtVest i vores område. Gennem at deltage i Herning bys "Open By Night"-samarbejde med butikker, præsenterede Ensemble MidtVest os selv til en bred del af byens borgere. Gennem fast tilbagevendende samarbejde med virksomheder som B&O, når vi publikum i ny kontekst. I forbindelse med Copenhagen Jazz Festival spillede Ensemble MidtVest med jazzlegenden Guinga med et publikum på ca. 2.000 fra hele verden. (Publikumsantallet fra denne koncert er dog ikke inkluderet i tabellen nedenfor, da Ensemble MidtVest ikke var arrangør).

Yderligere aktivitetsredegørelser

Selvom det ikke indgår i vores aftale lægger Ensemble MidtVest stor vægt på at bringe stjerner fra den klassiske musikverden til MidtVestjylland, så vores publikum kan høre tidens bedste musikere uden at skulle flytte sig for det. I 2018 havde vi inviteret en række solister fra både Danmark og udlandet; Den tyske slagtøjsspiller og komponist Johannes Fischer tog del i Ensemble MidtVests sommerfestival på Nørre Vosborg, hvor vi også havde premiere på hans nye værk "Dark Songs (Gesualdo revisited)" bestilt af Ensemble MidtVest. Den tyske oboist Blanca Gleisner, den franske hornist Hervé Joulain og den danske bassist Ditlev Damkjær deltog også på festivalen. I efteråret tog opera-superstjernen Bo Skovhus del i et projekt sammen med os, ligesom pianisterne Søren Rastogi og Christina Bjørkøe, og bassist Ditlev Damkjær også gjorde det. 2018 var året, hvor Ensemblet satte punktum for et flerårigt samarbejde med den internationale anerkendte fagottist Sergio Azzolini.

Vores publikumsudviklingsprojekt er en central del i vores bestræbelser for anderledes relationer og nyt publikum. Ensemblet har fire områder hvor der skal udvikles pilotprojekter: Skolekoncerter (i samarbejde med skolerne i lokalområdet), erhvervsliv (i samarbejde med store lokale firmaer), sundhed (i samarbejde med sundhedspersonale), og unge mennesker (i samarbejde med foreninger og uddannelsessteder).

De første pilotkoncerter i forhold til skoleområdet er udviklet og skal afprøves i forsommeren 2019.

Der arbejdes også på en media- og brandingfornyelse for Ensemble MidtVest.

Publikumsudviklingsprojektet er afhængig af eksterne finansieringsmuligheder, og fundraising er igangsat i slutningen af 2018.

Som led i publikumsudvikling lægger Ensemblet også vægt på social ansvarlighed, og dermed at udvikle specielle koncertformater for koncerter i små samfund i landsbyer og socialt boligbyggeri. Som eksempel spillede en koncert i ejerforeningen Præstehaven med stor succes og som resultat blev flere af beboerne en del af Ensemblets regelmæssige publikum.

I denne målrettede indsats for at udvikle nye publikumsrelationer har vi haft flere væsentlige koncerter med en del af Ensemble MidtVest end aftalt (men færre med fuld besætning), fordi vi ville have en mere intim forbindelse med vore nye publikum. Ved disse koncerter spillede vi med 3-5 medlemmer til et publikum af 20-50 og bagefter kunne vi snakke om musik og vores liv i Ensemblet. Denne tilgang gav os en unik mulighed for at bringe klassisk musik tættere på mennesker, der ikke kender til den musikgenre.

Ledelsesberetning

Det skal sidst nævnes, at Ikast-Brande Kommune i 2018 annoncerede, at dette vil blive den sidste rammeaftaleperiode, som de vil tage del i, grundet kommunens egen finansielle situation. Selvom vi er meget kede af, at en af vores støttekommuner forlader samarbejdet, er de tre andre kommuner, Herning, Holstebro og Struer, alle besluttet på at forny vores aftale, og vi kigger målrettet på mulighederne for at fortsætte og udvide kredsen af ejerkommuner fra 2021.

Ledelsesberetning

Nøgletal og indikatorer for basisensemblet ENSEMBLE MIDTVEST

	R2016	R2017	O2018	R2018	O2019	O2020
Aktivitetstal						
Konserter med hele ensemblet/orkestret						
Konserter	38	33	31	22	31	31
Evt. andre særlige opførelser, sceniske mv.	0	0	0	3	0	0
Konserter mv. uden for landsdelen	17	10	9	7	9	9
Konserter mv. i udlandet	9	2	10	4	10	10
Konserter mv. for børn og unge	3	0	4	0	4	4
Udendørs koncerter mv.	0	0	0	0	0	0
Antal koncerter mv. med hele ensemblet/orkestret, i alt	67	45	54	36	54	54
Konserter mv. med dele af ensemblet/orkestret						
Konserter	20	30	15	33	15	15
Evt. andre særlige opførelser, sceniske mv.	0	0	0	7	0	0
Konserter mv. uden for landsdelen	6	7	5	7	5	5
Konserter mv. i udlandet	0	1	0	3	0	0
Konserter mv. for børn og unge	19	29	16	27	16	16
Udendørs koncerter/forestillinger	0	0	0	1	0	0
Antal koncerter mv. med dele af ensemblet/orkestret, i alt	45	67	36	78	36	36
Publikumstal						
Publikum til koncerter/forestillinger med hele ensemblet/orkestret						
Konserter	3,810	677	3,400	1,953	3,740	4,220
Evt. andre særlige opførelser, sceniske mv.	0	0	0	254	0	0
Konserter mv. uden for landsdelen	2,453	1,790	1,670	1,160	1,670	1,670
Konserter mv. i udlandet	1,352	369	1,500	444	1,500	1,500
Konserter mv. for børn og unge	525	0	320	0	320	320
Udendørs koncerter mv.	0	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter mv. med hele ensemblet/orkestret, i alt	8,140	2,836	6,890	3,811	7,230	7,710
Publikum til koncerter mv. med dele af ensemblet/orkestret						
Konserter	1,011	1,380	1,600	3,251	1,760	1,980
Evt. andre særlige opførelser, sceniske mv.	0	0	0	504	0	0
Konserter mv. uden for landsdelen	404	1,252	830	502	830	830
Konserter mv. i udlandet	0	180	0	460	0	0
Konserter mv. for børn og unge	1,961	3,008	1,280	1,550	1,280	1,280
Udendørs koncerter/forestillinger	0	0	0	80	0	0
Publikum til koncerter mv. med dele af ensemblet/orkestret, i alt	3,376	5,820	3,710	6,347	3,870	4,090

Ledelsesberetning

Yderligere nøgletalskategorier og indikatorer, specifikke for Ensemble MidtVest, 2018

	R2016	R2017	R2018	O2018	O2019	O2020
Nørre Vosborg Kammermusikfestival	1	1	1	1	1	1
Kammermusikfestival "Vintertoner"	1	1	1	1	1	1
Koncerter på særdeles højprofilerede steder og festivaler i udlandet	3	2	7	2	3	3
Andel af koncerter, der helt eller delvist består af fri improvisation	15	10	10	15	15	15
Andel af koncerter, der helt eller delvist består af barok- eller tidlig klassisk musik	5	10	21	10	10	10
CD-udgivelser	3	6	1	2	2	2
Publikum pr. koncert (lokalt)	98	80	93.14	108	120	135
Antal "borgernære" koncerter	9	6	14	6	6	6
Antal formidlingsarrangementer, som ikke er skolekoncerter (familiekoncerter, MPV)	14	10	10	10	10	10
Antal optrædener i sundhedsøjemed			2	8	8	8

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2018 DKK	Budget (ej revideret) 2018 DKK	2017 DKK
Nettoomsætning	1	9.754.251	10.126.766	9.542.830
Andre eksterne omkostninger	2	-1.662.911	-1.735.205	-1.645.953
Personaleomkostninger	3	-7.917.975	-8.274.548	-8.105.533
Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	4	-21.267	-10.000	-9.663
Resultat før finansielle poster		152.098	107.013	-218.319
Finansielle indtægter		0	0	427
Finansielle omkostninger		-117	0	-256
Årets resultat		151.981	107.013	-218.148

Balance 31. december

	Note	2018 DKK	2017 DKK
Aktiver			
Licenser		75.432	0
Immaterielle anlægsaktiver	6	75.432	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		4.829	14.493
Materielle anlægsaktiver	7	4.829	14.493
Anlægsaktiver		80.261	14.493
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		0	189.155
Andre tilgodehavender	8	228.917	210.977
Periodeafgrænsningsposter	9	235.700	263.941
Tilgodehavender		464.617	664.073
Likvide beholdninger		594.072	471.589
Omsætningsaktiver		1.058.689	1.135.662
Aktiver		1.138.950	1.150.155
Passiver			
Egenkapital	10	135.512	-16.469
Leverandør af varer og tjenesteydelser		266.880	393.173
Anden gæld	11	736.558	773.451
Kortfristede gældsforpligtelser		1.003.438	1.166.624
Gældsforpligtelser		1.003.438	1.166.624
Passiver		1.138.950	1.150.155
Anvendt regnskabspraksis	12		

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	DKK	DKK
1 Nettoomsætning		
Statens Kunstfond	5.475.600	5.443.424
Tilskud til int. koncerter	17.600	20.000
Tilbagebetaling af tilskud	0	-2.471
Statslige tilskud	<u>5.493.200</u>	<u>5.460.953</u>
Holstebro Kommune	948.223	908.700
Struer Kommune	348.262	346.355
Ikast-Brande Kommune	601.720	584.000
Herning Kommune	1.441.960	1.374.266
Kommunale og regionale tilskud	<u>3.340.165</u>	<u>3.213.321</u>
Koncertsalg og samarbejde	354.050	459.380
Salg af billetter	225.756	95.878
Andre indtægter	2.580	13.298
Ensemblets Venner	100.000	80.000
Tilskud fra Egefonden	50.000	30.000
Tilskud fra Oticon-fonden	45.000	55.000
Tilskud fra Knud Højgaards Fond	25.000	25.000
Tilskud fra Færchfonden	20.000	20.000
Tilskud fra Augustinus Fonden	25.000	30.000
Tilskud fra C. Bendix Fond	5.000	5.000
Tilskud fra Toyota Fonden	15.000	15.000
Tilskud fra Stibofonden	27.500	0
Tilskud fra A. P. Møller Fonden	0	40.000
Tilskud fra andre	26.000	0
Øvrige indtægter	<u>920.886</u>	<u>868.556</u>
	<u>9.754.251</u>	<u>9.542.830</u>

Noter til årsregnskabet

	2018 DKK	2017 DKK
2 Andre eksterne omkostninger		
Reparation og vedligeholdelse	54.529	18.042
Rengøring	38.266	33.700
Lokaleomkostninger	<u>92.795</u>	<u>51.742</u>
Hjemmeside	11.859	9.242
Repræsentation	12.196	41.376
Mødeudgifter	5.126	14.091
Markedsføring	<u>103.006</u>	<u>133.503</u>
Salgsomkostninger	<u>132.187</u>	<u>198.212</u>
Kontorartikler, kontingenter mm	15.301	13.057
Telefon	4.273	7.336
Porto	15.716	18.366
Forsikringer	45.472	50.386
Abonnementer og kontingenter	51.262	21.812
Edb	149.813	104.493
Gebyrer	15.515	22.745
Revision og regnskabsmæssig assistance	45.369	66.308
Bogføring	106.037	68.639
Advokat	11.098	0
Anskaffelse og vedligehold af inventar	16.659	33.393
Billeasing og drift	61.844	69.465
Kursus	4.000	0
CD-produktion mv.	100.350	5.279
Kopiering	<u>16.511</u>	<u>9.717</u>
Andre omkostninger	<u>659.220</u>	<u>490.996</u>
Leje/køb af instrumenter	2.945	0
Diverse turneomkostninger	269.232	315.801
Rejse og transportomkostninger	494.229	569.216
Forsikringer	<u>12.303</u>	<u>19.986</u>
Turné omkostninger	<u>778.709</u>	<u>905.003</u>
	<u>1.662.911</u>	<u>1.645.953</u>

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	DKK	DKK
3 Personaleomkostninger		
Løn musikere	5.200.584	5.147.456
Løn ledelse/administration	1.418.742	1.197.661
Assistenten/medhjælper	117.004	96.533
Solister/ Dirigent	296.897	289.460
Konsulenter m.v.	134.667	331.189
Sociale udgifter m.v.	170.724	154.514
Regulering af feriepenge forpligtelse	-51.905	-55.190
Løn assistance ifm produktioner af koncerter mv.	800.000	800.000
CD-produktion	0	39.948
Personaleudgifter m.v.	20.099	28.874
Vikar	193.767	75.088
Lønrefusioner og dagpenge	-382.604	0
	7.917.975	8.105.533
4 Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver		
Licenser	11.604	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	9.663	9.663
	21.267	9.663
5 Projekttilskud		
		The Vale of Glamorgan Festival of Music
Tilskud fra Statens Kunstfond		17.600
Koncertsalg		15.142
Indtægter		32.742
Løn og gager, musikere		17.195
Honorarer, eksterne musikere		15.536
Rejse og opholdsudgifter		40.394
Køb af noder		163
Omkostninger		73.288
Resultat		-40.546

som er egenfinansieret.

Noter til årsregnskabet

6 Immaterielle anlægsaktiver

	Licenser DKK
Kostpris 1. januar	0
Tilgang i årets løb	87.036
Kostpris 31. december	87.036
Ned- og afskrivninger 1. januar	0
Årets afskrivninger	11.604
Ned- og afskrivninger 31. december	11.604
Regnskabsmæssig værdi 31. december	75.432
Afskrives over	5 år

7 Materielle anlægsaktiver

	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar DKK
Kostpris 1. januar	38.649
Kostpris 31. december	38.649
Ned- og afskrivninger 1. januar	24.157
Årets afskrivninger	9.663
Ned- og afskrivninger 31. december	33.820
Regnskabsmæssig værdi 31. december	4.829
Afskrives over	4 år

Noter til årsregnskabet

	2018	2017
	DKK	DKK
8 Andre tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	228.705	132.420
Tilgodehavende merværdiafgift	212	78.557
	228.917	210.977
9 Periodeafgrænsningsposter		
Periodeafgrænsningsposter	235.700	263.941
	235.700	263.941
10 Egenkapital		
Saldo primo	-16.469	201.679
Årets resultat	151.981	-218.148
	135.512	-16.469
11 Anden gæld		
A-skat	0	12.286
ATP	11.804	13.065
Feriepengeforpligtelse	696.195	748.100
Feriepenge	28.559	0
	736.558	773.451

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Ensemble MidtVest for 2018 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings- og målingsbestemmelser for virksomhedsklasse A med tilvalg af enkelte regler fra højere regnskabsklasser samt gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2018 er aflagt i DKK.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Resultatopgørelsen

Omsætning

Nettoomsætningen indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang.

Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger, der er afholdt for at opnå årets nettoomsætning.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter samt finansielle omkostninger ved realiserede og urealiserede valutakursreguleringer.

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Licenser

Licenser måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger eller til genindvindingsværdien, såfremt denne er lavere.

Licenser afskrives over 5 år, som svarer til licensperioden.

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 4 år

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket normalt udgør nominal værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende cd-indspilninger, som udgives i kommende år.

Noter til årsregnskabet

12 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til kursværdi på balancedagen, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Ulrik Skeel

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-563004943577

IP: 195.215.xxx.xxx

2019-05-09 11:05:45Z

NEM ID 

Kirsten Hoffmann

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-654648338444

IP: 130.228.xxx.xxx

2019-05-09 11:59:16Z

NEM ID 

Søren Juul Baunsgaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-294101311456

IP: 83.73.xxx.xxx

2019-05-09 12:11:47Z

NEM ID 

Susanne da Costa Olufsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-749881621303

IP: 87.61.xxx.xxx

2019-05-09 14:37:40Z

NEM ID 

Ernst Brühle Knudsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-346261257162

IP: 80.199.xxx.xxx

2019-05-09 20:22:07Z

NEM ID 

Klara Rozsa Bernat

Daglig leder

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-350656657397

IP: 74.66.xxx.xxx

2019-05-10 03:24:42Z

NEM ID 

Annemette Færch

Bestyrelsesformand

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-056128350947

IP: 80.62.xxx.xxx

2019-05-10 11:05:46Z

NEM ID 

Peter Kirstein

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-629663270543

IP: 178.157.xxx.xxx

2019-05-10 11:16:52Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: PIY0A-CWMC1-PSYWF-TT8E5-KHAMZ-L3ELQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Pernille Rüz Bloch

Næstformand

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-159563366942

IP: 87.116.xxx.xxx

2019-05-10 11:40:14Z

NEM ID 

Lars Møller Pedersen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Ensemble MidtVest

Serienummer: PID:9208-2002-2-066875210939

IP: 130.228.xxx.xxx

2019-05-12 21:55:56Z

NEM ID 

Kim Vorret

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret

Revisionspartnerselskab

Serienummer: CVR:33771231-RID:88716434

IP: 83.136.xxx.xxx

2019-05-13 08:05:13Z

NEM ID 

Yvonne Dalsgaard Bager

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret

Revisionspartnerselskab

Serienummer: PID:9208-2002-2-296151001446

IP: 83.136.xxx.xxx

2019-05-13 11:53:53Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: PIY0A-CWMC1-PSYWF-TT8E5-KHAMZ-L3ELQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>