

Ensemble Midtvest

Bitten og Aage Damgaards Plads 2, 7400 Herning

Årsrapport for 2025

CVR-nr. 26 74 84 02

Indholdsfortegnelse

Påtegninger

Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2

Ledelsesberetning

Oplysninger om Ensemblet	5
Ledelsesberetning	6

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	13
Balance 31. december	14
Noter til årsregnskabet	16

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og ensemblechef har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 for Ensemble Midtvest.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens indregnings- og målingsbestemmelser samt Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af Ensembles aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af Ensembles aktiviteter for 2025.

Det er ligeledes vores opfattelse, at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgående aftaler og sædvanlig praksis, og at der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af Ensemblet, der er omfattet årsrapporten.

Herning, den 16. juni 2026

Ensemblechef

Klara Rózsa Bernát
Ensemblechef

Bestyrelse

Annemette Færch
formand

Niels Grønæk Jensen

Lea F. Poulsen

Eva Havshøj Ohrt

Malou Erritzøe

Lars Møller Pedersen

John P. Fogde

Peter Kirstein

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Ensemble Midtvest

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af ensembles aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("regnskabsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Ensemble Midtvest for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("revisionsbekendtgørelsen"). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af ensemblet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at Ensemblet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2025 har medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2025. Disse sammenligningstal har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og regnskabsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav og regnskabsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og regnskabsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere ensembles evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere ensemblet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i revisionsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i revisionsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af ensemblet og forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af ensemblet og forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning den 16. juni 2026

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Yvonne Dalsgaard Bager

statsautoriseret revisor

mne42184

Generelle oplysninger om Ensemblet

Ensemblet

Ensemble Midtvest
Bitten og Aage Damgaards Plads 2
7400 Herning
CVR-nr: 26 74 84 02
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Hjemstedskommune: Herning

Bestyrelse

Annemette Færch, formand
Niels Grønbæk Jensen
Lea F. Poulsen
Eva Havshøj Ohrt
Malou Erritzøe
Lars Møller Pedersen
John P. Fogde
Peter Kirstein

Ensemblechef

Klara Rózsa Bernát

Revisor

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Platanvej 4
7400 Herning

Ledelsesberetning

Resumé

2025 har været et stærkt og mangfoldigt år for Ensemble MidtVest, hvor høj kunstnerisk kvalitet og et bevidst fokus på musikkens rolle i menneskers trivsel og velvære har gået hånd i hånd med en bred og aktiv tilstedeværelse – lokalt, nationalt og internationalt.

På det kunstneriske plan samarbejdede ensemblet med fremtrædende internationale solister som violinisten Bjarte Eike, fagottisten Sergio Azzollini og oboisten Nicholas Daniel, sidstnævnte med et særligt fokus på diversitet i repertoirevalget. EMV uropførte et nyt dansk værk og udgav et digitalt album på Dacapo med musik af de kvindelige komponister Tekla Griebel, Nancy Dalberg og Hilda Sehested – der modtog glimrende anmeldelser og blev ugens album på DR P2.

Aktivitetsmæssigt præsenterede ensemblet fire signaturkoncertserier, afviklede to festivaler – Vintertoner i Herning og Nørre Vosborg Kammermusikfestival – og spillede i 19 kommuner på tværs af landet. Internationalt inkluderede året en turné til Rumænien og festival deltagelse i Classix Festival i Ilasi. For børn og unges spillede EMV 31 skolekoncerter og gennemførte det ambitiøse Lydspor-projekt om klassisk musiks evne til at skabe fællesskaber blandt unge og styrke trivsel blandt unge, herunder en mindfulness-workshop for elever fra Hammerum Efterskole.

Musikkens kraft som kilde til ro, refleksion og fællesskab har været et gennemgående tema: meditationskoncerterne blev udsolgte og udvalgt af DR P2 som den første koncertudsendelse i radioens "Ro På"-initiativ, og hertil kom vores deltagelse i Mental Talk-festivalen, faste yoga- og meditationskoncerter samt besøg på Gødstrup Regionshospital.

Tilsammen tegner 2025 billedet af et ensemble, der formår at forene kunstnerisk ambition, samfundsrelevans og menneskelig nærhed – og som har opfyldt alle sine mål for året.

1. Årets projekter

Året begyndte med vores traditionelle Vintertoner-festival i Herning, hvor vi samarbejdede med Kulturhotellet Højhuset, Huset No. 7's café, Herning Svømmehal, Herning Kirke, Herning Valgmenighedskirke, Herning Musikskole og Herning Bibliotek. Festivalens meditationskoncert blev optaget af DR P2 som den første koncertudsendelse i radioens "Ro På"-initiativ.

I foråret uropførte vi et nyt værk af komponisten Peter Bruun for mezzosopran, bratsch og blæserkvintet – "Afsted, før solen tænder" – skrevet til digte af J. P. Jacobsen, med koncerter i hele Danmark. I serien Stjernestunder inviterede vi violinisten Bjarte Eike, en stor kapacitet inden for barok- og folkemusik, og fagottisten Sergio Azzollini, med hvem vi spillede J.S. Bachs værker. Sommeren bød på kammermusikfestival på Nørre Vosborg med oboisten Nicholas Daniel som gæstesolist. Vi spillede desuden opsøgende koncerter med naturformidleren Emil Sanderhoff for børn, og under overskriften "Musikken og mennesket" mødte publikum musikernes og Carl Nielsens forskellige personligheder gennem partiturmusik, improvisation og formidling.

Efteråret åbnede med sæsonemaet "Tegn, lege og budskaber" og en meditationsuge med udsolgte yoga- og meditationskoncerter samt deltagelse i Mental Talk-festivalen i Herning. Signaturkoncerterne inkluderede klassisk musik fra historiske film med solisten Dragos Cantea, samt et program med perler fra Mozart, Beethoven og Schubert sammen med årets P2-talent, pianisten Valdemar Wenzel Most.

Gennem hele året fortsatte vi samarbejdet om teaterforestillingen Vivaldis Vilde Liv med Teatret Sleipner – dels som skoleforestillinger, dels som landsbyevents i hele Jylland med teater, klassisk musik, folkelig middag og festligt samvær anført af skuespiller Kai Bredholt. Årets øvrige tilbagevendende projekter beskrives i de relevante afsnit nedenfor.

2. Beretning

Koncertvirksomhed

Relevans ved kunstnerisk kvalitet og repertoirevalg

I Ensemble MidtVest har vi i 2025 præsenteret koncerter til forskellige målgrupper – blandt andet med velkendte solister fire gange, og to projekter (6 koncerter) med ny eller svært tilgængeligt musik i kombination med velkendte klassikere. Vi har uropført et nyt dansk værk og inddraget fri improvisation som udtryksform – en kreativ måde at præsentere vores egne musikere og nå nye publikummer på.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Relevans lokalt, nationalt og internationalt

Ensemblet præsenterede fire signaturkoncertserier under navnet "Den Klassiske Serie" med overskrifterne "Brahms, Beethoven og Boulanger", "Stjernestunder med Sergio Azzollini", "The Silver Screen" samt "Tegn." De to festivaler – Vintertoner i Herning og Kammermusikfestivalen på Nørre Vosborg – beskrives i indledningen. På Nørre Vosborg hjalp gæstesolisten Nicholas Daniel med at sammensætte et repertoire, der kombinerede velkendte værker med svært tilgængelig ny musik samt glemte perler af kvindelige og minoritetskomponister – en tilgang der også afspejler ensembles bredere fokus på diversitet i repertoirevalget.

Mellem de store projekter spillede vi for publikummer, vi ikke normalt møder i koncertsalen – i landsbykirker, ved byfester og i samarbejde med kulturaktører som Open by Night og yoga- og meditationskoncerter – alt som led i vores tilgang om at møde publikum, hvor de er. Detaljer om samarbejdet med Gødstrup Regionshospital og SANS festival findes i henholdsvis Publikumsudvikling og nedenfor.

Nationalt præsenterede Ensemble MidtVest koncerter i 19 kommuner og samarbejdede med musikforeninger og koncertarrangører over hele landet. På den administrative side deltog vi i samarbejder med de øvrige basisensembler og større nationale organisationer, herunder i forbindelse med publikumsudviklingsprojektet "Tutti – Tættere på publikum", arbejdet med DEOO, overgangen til optagelse i Dansk Scenekunst, LMS og de løbende basisensembleledermøder.

Internationalt deltog Ensemble Midtvest i Classix Festival i lasi med to koncerter – herunder værker af Bent Sørensen og Carl Nielsen samt fri improvisation – og afholdt masterclass på en lokal musikuddannelse. Festivalen producerede kvalitetsoptagelser til digital præsentation, hvorigennem vi nåede både nationale og internationale publikummer. DR P2-samarbejdet, med fire radiotransmitterede koncerter i 2025, beskrives samlet under Kommunikation.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Tabel 1 - Antal af kommuner hvor Ensemble MidtVest har spillet i 2025

	2022	2023	2024	2025
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	11	11	11	15
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	10	6	7	9
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	16	12	14	19

Børn og Unge

Skolekoncerter

Ensemble MidtVest spillede 31 koncerter målrettet grundskolerne i de tre støttekommuner Herning, Holstebro og Struer – afviklet med forskellige besætninger og formater i samarbejde med Levende Musik i Skolen (LMS). Ensembles administration og udvalgte musikere deltog desuden i B&U-møder, herunder LMS-festivalen i Silkeborg i oktober 2025.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Koncerter målrettet unge

I 2025 var Ensemblet projektejer for samarbejdsprojektet "Lydspor" – støttet af Region Midtjyllands kulturudviklingspulje – sammen med Holstebro Musikskole, OrkesterEfterskolen, Den Jyske Sangskole og Herning Operafestival. Med Lydspor undersøgte vi unges oplevelse af klassisk musik og hvordan musikken kan understøtte fællesskaber blandt unge – både passive lyttere og udøvende.

Det skete bl.a. gennem spørgeskemaundersøgelser ved Orkester Mester-messen i Aarhus, på de deltagende kulturinstitutioner og ved opsøgende koncerter på Herning og Holstebro gymnasier – med gruppeinterviews og live-visualiseringer af de unges svar på storskærm. Derudover udviklede vi i samarbejde med Urban Goods, Holstebro Musikskole, OrkesterEfterskolen og Dansk Talentakademiets forfatterlinje et "take-over"-format inspireret af UMTØ – Unge Miljøernes Take Over. I dette format lærte unge at designe en hel koncertoplevelse med lyd, lys og scenografi, mens forfattereleverne læste egne tekster op og ensembles musikere spillede klassiske værker og improvisationer. Projektet inkluderede også en mindfulness-workshop med elever fra Hammerum Efterskole med efterfølgende gruppeinterview.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Talentudvikling i alle kunstarter

EMV gennemførte det årlige talentprojekt "Morgendagens Stjerner" med workshop, prøver, koncert og masterclass for elever fra MGK og OrkesterEfterskolen. Desuden deltog ensemblet i tre koncerter med MidtVest Pigekor i Herning, Struer og Aarhus, samt i det store julekoncertprojekt "Dejlig er Jorden" i Herning – et samarbejde med MidtVest Pigekor, Herning Kirkes Drengenor og Herning Kongrescenter.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Familievenlige koncerter

Ensemble MidtVest har spillet familiekoncert i samarbejde med Herning Musikskole i forbindelse med vores Vintertoners festival; samt tre familiekoncerter i Herning, Holstebro og Struer med naturformidler Emil Sanderhoff.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Tabel 2 - Børn og unge til koncerter af Ensemble MidtVest

	R2022	R2023	R2024	R2025
Aktivitetsoplysninger				
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret				
Koncerter for alle	201	212	256	100
Koncerter særligt for børn og unge	548	703	1,005	743
Opsøgende koncerter	0	9	8	127
Sceniske forestillinger for alle	0	0	25	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	749	924	1,294	970
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	20
Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret				
Koncerter for alle	247	194	2	1
Koncerter særligt for børn og unge	869	366	1,957	1,649
Opsøgende koncerter	73	15	1	6
Sceniske forestillinger for alle	106	17	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	250	45	502	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	1,545	637	2,462	1,656
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	2	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	2,294	1,561	3,756	2,626
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	2	0	20

Publikumsudvikling

At gøre klassisk musik tilgængelig

Ensemble MidtVest har samarbejdet med bibliotekerne i Herning, Holstebro og Struer om at formidle musikken i signaturformatet "Musikken på vrangen". I de fleste af vores koncerter har en af musikerne haft rollen som vært med ansvar for at formidle musikprogrammet fra scenen – suppleret af "Warm-up"-talks, hvor musikere eller ensemblechefen har interviewet solisterne.

To besøg på Gødstrup Regionshospital og en målrettet koncertrække i lokale landsbykirker illustrerer ensembles brede velfærdsprofil. Sidstnævnte bestod af otte koncerter, hvor publikum fik mulighed for at reflektere og finde trøst i et musik fællesskab omkring De Dødes Dag gennem Johann Sebastian Bachs musik.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

At gøre klassisk musik synligt

I 2025 spillede Ensemble MidtVest til Open by Night-arrangementer, byfester i Herning og Holstebro, i virksomhedssamarbejde med Bang & Olufsen og til et adventsarrangement i Holstebro i samarbejde med De Kulturhistoriske Museer. Ved Ishockey-VM i Herning bidrog ensemblet med små koncerter med velkendte melodier fra deltagerlandenes musikarv – et godt eksempel på, hvordan klassisk musik kan berige store folkelige events.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

At bruge klassisk musik som kulturdynamo

Ensemble MidtVest har i 2025 både været initiativtager til samarbejdsprojekter og deltaget i andre kulturaktørers arrangementer. Lydspor-projektet – beskrevet udførligt under Børn og Unge – er et centralt eksempel på, hvordan ensemblet inviterer andre aktører til at undersøge klassisk musiks potentiale som fællesskabsskaber blandt unge.

Derudover spillede ensemblet til en bred vifte af events, herunder Kulturglimt, KALAS børnekulturfestival, Klassiske Dage i Holstebro, MentalTalk, Herning er Kultur, SANS festival i Struer og STRUER TRACKS biennalen. Til hvert arrangement har vi kombineret vores eget og arrangørens formål, så vi bedst kunne understøtte arrangementet og samtidig repræsentere os selv meningsfuldt.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

At bruge klassisk musik at skabe fællesskaber

Ensemble MidtVest samarbejder med vennekredsen gennem hele året med målrettede arrangementer: nytårskur i januar i samarbejde med HEART – Herning Museum of Contemporary Arts, vennernes udflugt i juni (i 2025 til Jenle, Jeppe Aakjærs Kunstnerhjem) og julehygge i december. Vennekredsen sikrer selv løbende undersøgelser blandt medlemmerne med henblik på en meningsfuld udvikling af foreningen og fællesskabet.

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Tabel 3 - Koncerter med offentlig adgang

	R2022	R2023	R2024	R2025
Koncerter for alle	31	51	46	45
Koncerter særligt for børn og unge	9	17	14	12
Opsøgende koncerter	0	1	10	16
Sceniske forestillinger for alle	0	0	2	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	40	69	72	73
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	3	3	6
Koncerter for alle	26	28	19	41
Koncerter særligt for børn og unge	21	12	25	23
Opsøgende koncerter	3	5	18	14
Sceniske forestillinger for alle	5	4	13	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	2	1	13	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	57	50	88	78
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	2	2	4
Antal koncerter/forestillinger i alt	97	119	160	151
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	5	5	10
Koncerter for alle	4,152	5,827	5,283	4,729
Koncerter særligt for børn og unge	606	833	1,231	4,073
Opsøgende koncerter	0	80	867	1,283
Sceniske forestillinger for alle	0	0	60	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	4,758	6,740	7,441	10,085
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	877	355	510
Koncerter for alle	2,418	1,846	2,305	3,477
Koncerter særligt for børn og unge	1,426	494	2,069	1,968
Opsøgende koncerter	250	196	650	280
Sceniske forestillinger for alle	637	239	743	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	258	51	589	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	4,989	2,826	6,356	5,725
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	46	75	651
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	9,747	9,566	13,797	15,810
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	923	430	1,161

Kommunikation

I 2025 har Ensemble MidtVest styrket sin digitale tilstedeværelse på tværs af platforme og etableret et stærkere fundament for den fremtidige kommunikation med publikum.

En særlig markant udvikling ses i nyhedsbrevet, hvor antallet af modtagere er steget fra 804 til 1.181 – en vækst på 46,9 %. Stigningen skyldes blandt andet det nye billetsystem samt øget synlighed gennem samarbejder med eksterne turisme- og kulturaktører. På de sociale medier viser Instagram den stærkeste vækst med +17,5 % nye følgere, mens Facebook og YouTube viser en mere moderat, men stabil udvikling på henholdsvis +2,6 % og +10,5 %. På Spotify er der registreret et fald på -6,2 % i månedlige lyttere, hvilket primært skal ses i lyset af færre nye udgivelser i perioden og den algoritmiske logik på streamingplatforme. Der arbejdes fortsat strategisk med kommende digitale udgivelser, bl.a. gennem samarbejde med den lokale producer HoffyBeats.

Ensemblets nye kommunikations- og datastrategi blev godkendt af bestyrelsen i december 2025. I den forbindelse har vi skiftet til billetsystemet Tickster, som understøtter vores dataindsamling og -håndtering og giver os bedre forudsætninger for fremtidige beslutninger. Det nye system integrerer desuden med Spotify, hvilket skaber en ny forbindelse mellem digitale lyttere og fysiske koncerter – noget vi ser frem til at følge over tid. Derudover har vi gennemført en målrettet publikumsundersøgelse i forbindelse med Nørre Vosborg Kammermusikfestival og er i gang med at implementere resultaterne til kommende festivaler.

Ensemble MidtVests koncerter blev optaget og udsendt af DR P2 fire gange i 2025 – herunder meditationskoncerten fra Vintertoner-festivalen som den første koncertudsendelse i radioens "Ro På"-initiativ, der også kom i P2s podcast-arkiv. Lyttertallene viser en markant fremgang:

Meditationskoncert	34,000
Koncert med uropførelsen af Peter Bruun: "Afsted før solen tænder"	50,000
Fredagskoncert i Kammermusikfestival Nørre Vosborg	44,000
Koncert med P2 Talent Valdemar Wenzel Most	75,000
I alt:	203,000
Gennemsnitlig:	50,750
Til sammenligning: gennemsnitligt lytterantal i 2024	36,424

Vi betragter derfor målene for at være opfyldt.

Tabel 4 - Statistik for sociale medier, nyhedsbreve og streaming (2022–2025)

Platform	2022	2023	2024	2025	Ændring 2024–2025
Facebook følgere	3.128	3.404	3.718	3.815	+2,6 %
Instagram følgere	1.166	1.271	1.477	1.736	+17,5 %
Spotify (gns. pr. måned)	54.733	15.687	12.382	11.609	-6,2 %
YouTube (abonnenter)	175	227	258	285	+10,5 %
Nyhedsbrev (abonnenter) –	–	–	804	1.181	+46,9 %

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	Budget (ej revideret)			
		2025	2025	2024	2023
		DKK	DKK	DKK	DKK
Statslige tilskud	1	6.373.278	6.373.278	6.297.706	5.996.389
Kommunale tilskud	2	3.147.018	3.149.375	3.252.626	3.010.055
Fonde og sponsorer	3	798.000	680.000	812.000	583.000
Egenindtægter mv.	4	511.397	417.500	531.580	357.545
Finansielle indtægter		199	10.000	1.191	0
Indtægter i alt		10.829.892	10.630.153	10.895.103	9.946.989
Kunstnerisk produktion	5	-8.250.235	-8.460.689	-8.767.641	-8.086.908
Administration, ledelse, markedsføring mv.	6	-2.175.594	-1.988.058	-1.997.359	-2.026.882
Lokaleudgifter	7	-110.658	-107.000	-107.645	-94.286
Finansielle omkostninger		-66	-1.000	0	-21
Udgifter i alt		-10.536.553	-10.556.747	-10.872.645	-10.208.097
Årets resultat		293.340	73.406	22.458	-261.108

Balance 31. december

Aktiver

	<u>Note</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
		DKK	DKK	DKK
Licenser	9	0	0	0
Immaterielle anlægsaktiver		0	0	0
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	10	0	0	0
Materielle anlægsaktiver		0	0	0
Anlægsaktiver		0	0	0
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		18.646	25.100	13.173
Andre tilgodehavender	11	238.631	617.544	207.151
Periodeafgrænsningsposter	12	402.614	76.530	75.304
Tilgodehavender		659.891	719.174	295.628
Likvide beholdninger		1.329.864	743.678	939.716
Omsætningsaktiver		1.989.755	1.462.852	1.235.344
Aktiver		1.989.755	1.462.852	1.235.344

Balance 31. december

Passiver

	Note	2025 DKK	2024 DKK	2023 DKK
Egenkapital	13	820.263	526.923	504.465
Feriepengeforpligtelser		319.220	307.830	298.574
Langfristede gældsforpligtelser		319.220	307.830	298.574
Leverandør af varer og tjenesteydelser		155.088	178.013	27.659
Anden gæld	14	472.137	350.086	303.647
Periodeafgrænsningsposter	15	223.048	100.000	100.999
Kortfristede gældsforpligtelser		850.273	628.099	432.305
Gældsforpligtelser		1.169.493	935.929	730.879
Passiver		1.989.755	1.462.852	1.235.344
Anvendt regnskabspraksis	17			

Noter til årsregnskabet

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
1 Statslige tilskud			
Statens Kunstfond	6.373.278	6.297.706	5.969.389
Tilskud til enkeltstående koncerter	0	0	27.000
	6.373.278	6.297.706	5.996.389
2 Kommunale tilskud			
Holstebro Kommune	1.118.265	1.083.380	1.037.423
Struer Kommune	312.753	508.246	381.632
Herning Kommune *	1.716.000	1.661.000	1.591.000
	3.147.018	3.252.626	3.010.055

* Herning Kommune stiller herudover vederlagsfrit lokaler til musikere samt kontorfaciliteter til rådighed svarende til en værdi af DKK 1.069.000.

Noter til årsregnskabet

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
3 Fonde og sponsorer			
Ensemblets Venner	75.000	75.000	100.000
Tilskud fra William Demant Fonden	50.000	75.000	50.000
Tilskud fra Knud Højgaards Fond	25.000	35.000	80.000
Tilskud fra Færchfonden	40.000	100.000	50.000
Tilskud fra Augustinus Fonden	110.000	300.000	100.000
Tilskud fra Holstebro Kommune til enkeltstående projekter	0	0	10.000
Tilskud fra Herning Kommune til enkeltstående projekter	12.000	0	0
Tilskud fra Kulturelt Samråd Herning	0	12.000	8.000
Tilskud fra Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	0	0	50.000
Tilskud fra A.P. Møllers Fond	0	150.000	0
Tilskud fra Midtjysk Skole og Kulturfond	20.000	0	10.000
Tilskud fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	30.000	0	25.000
Tilskud fra Fonden Nr. Vosborg	40.000	40.000	40.000
Tilskud fra Ole Kirk's Fond	0	25.000	0
Tilskud fra Region Midtjylland	358.000	0	0
Tilskud fra Ege Fonden	50.000	0	0
Regulering tilskud tidligere år	-12.000	0	60.000
	798.000	812.000	583.000
4 Egenindtægter mv.			
Koncertsalg og samarbejde	357.636	281.785	189.648
Salg af billetter	130.885	196.825	151.256
Andre indtægter	22.876	52.970	16.641
	511.397	531.580	357.545

Noter til årsregnskabet

5 Kunstnerisk produktion

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
Leje/køb af instrumenter	-8.000	-26.756	-62.924
Diverse turneomkostninger	-549.159	-469.199	-455.443
Rejse og transportomkostninger	-567.528	-876.036	-953.782
Forsikringer	-21.478	-29.349	-31.050
Turné omkostninger	-1.146.165	-1.401.340	-1.503.199
Løn musikere	-4.488.427	-5.042.231	-4.453.688
Assistenter/medhjælper	-248.209	-91.858	-91.107
Solister/ Dirigent	-208.428	-283.959	-266.247
Konsulenter m.v.	-512.725	-178.993	-173.824
Sociale udgifter m.v.	-142.324	-178.536	-157.602
Regulering af feriepenge forpligtelse	29.453	5.163	-19.996
Løn assistance ifm produktioner af koncerter mv.	-950.000	-925.000	-900.000
Personaleudgifter m.v.	-31.990	-23.458	-33.134
Vikar	-671.579	-690.938	-554.730
Lønrefusioner og dagpenge	120.159	43.509	66.619
	-7.104.070	-7.366.301	-6.583.709
	-8.250.235	-8.767.641	-8.086.908

Noter til årsregnskabet

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
6 Administration, ledelse, markedsføring mv.			
Hjemmeside	-74.455	-34.838	-33.334
Repræsentation	-13.972	-23.653	-43.679
Mødeudgifter	-15.598	-29.248	-14.189
Markedsføring	-88.598	-68.257	-107.694
Salgsomkostninger	-192.623	-155.996	-198.896
Kontorartikler, kontingenter mm	-4.418	-8.371	-5.379
Telefon	-38.195	-41.465	-34.708
Porto	-2.215	-2.992	-6.950
Forsikringer	-38.286	-37.721	-23.248
Abonnementer og kontingenter	-40.144	-42.292	-53.421
Licenser mv.	-176.285	-152.350	-129.659
Gebyrer	-11.704	-10.826	-42.591
Revision	-69.533	-65.660	-62.383
Regnskabsmæssig assistance og rådgivning	-20.000	-18.750	-15.000
Regulering af revisor tidligere år	0	-27.875	0
Bogføring	-61.008	-54.213	-74.774
Konsulent	-2.091	-15.299	-11.210
Kopiering	-27.043	-30.455	-25.211
Løn administration	-782.116	-769.790	-835.876
Løn ledelse	-616.938	-573.658	-522.979
Bestyrelses honorar	0	0	0
Diverse omkostninger	-92.995	10.354	21.208
Andre omkostninger	-1.982.971	-1.841.363	-1.822.181
Licenser	0	0	-5.805
Afskrivninger i alt	0	0	-5.805
	-2.175.594	-1.997.359	-2.026.882

Noter til årsregnskabet

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
7 Lokaleudgifter			
Reparation og vedligeholdelse	-23.854	-20.841	-20.794
Rengøring	-86.804	-86.804	-73.492
	-110.658	-107.645	-94.286

8 Projekttilskud

Vintertoner	DKK
Tilskud fra Augustinus Fonden	50.000
Tilskud fra Midtjysk Skole- og kulturfond	10.000
Salg af billetter	45.876
Indtægter	105.876
Løn og gager, musikere	-136.696
Løn og gager, administration	-84.000
Løn og gager, assistenter	-27.781
Honorarer, eksterne musikere	-84.967
Honorarer, andre	-4.313
Markedsføringsudgifter	-11.110
Rejse og opholdsudgifter	-44.117
Koncertudgifter	-11.385
Kontorhold	-120
Omkostninger	-404.489
Resultat	-298.614

Noter til årsregnskabet

8 Projekttilskud (fortsat)

Nr. Vosborg projekt	DKK
Tilskud fra Augustinus Fonden	60.000
Tilskud fra Færchfonden	40.000
Tilskud fra Fonden Nr. Vosborg	40.000
Tilskud fra William Demant Fonden	25.000
Salg af billetter	43.173
Indtægter	208.173
Løn og gager, musikere	-264.123
Løn og gager, administration	-94.000
Løn og gager, assistenter	-57.931
Honorarer, eksterne musikere	-190.484
Honorarer, andre	-28.080
Markedsføringsudgifter	-70.912
Rejse og opholdsudgifter	-162.425
Koncertudgifter	-50.196
Kontorholdsudgifter	-46
Omkostninger	-918.197
Resultat	-710.023
Classix	DKK
Tilskud fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	30.000
Indtægter	30.000
Løn og gager, musikere	-225.791
Løn og gager, administration	-30.330
Honorarer, eksterne musikere	-14.585
Rejse og opholdsudgifter	-47.934
Koncertudgifter	-3.047
Kontorholdsudgifter	-409
Omkostninger	-322.096
Resultat	-292.096

Noter til årsregnskabet

8 Projekttilskud (fortsat)

Lydspor	DKK
Region Midtjylland	358.000
Indtægter	358.000
Løn og gager, musikere	-80.126
Løn og gager, administration	-28.000
Honorarer, eksterne musikere	-286.491
Rejse og opholdsudgifter	-16.453
Koncertudgifter	-5.303
Kontorholdsudgifter	-183
Omkostninger	-416.556
Resultat	-58.556

Seven Part Songs	DKK
Tilskud fra William Demant Fonden	25.000
Tilskud fra Knud Højgaards Fonden	25.000
Salg af billetter	34.000
Indtægter	84.000
Løn og gager, musikere	-50.000
Løn og gager, administration	-29.000
Honorarer, eksterne musikere	-34.203
Honorarer, andre	-20.000
Rejse og opholdsudgifter	-13.477
Koncertudgifter	-7.441
Omkostninger	-154.122
Resultat	-70.122

Noter til årsregnskabet

8 Projekttilskud (fortsat)

Flygel	DKK
Tilskud fra Ege Fonden	50.000
Indtægter	50.000
Koncertudgifter	-56.016
Omkostninger	-56.016
Resultat	-6.016

Noter til årsregnskabet

9 Immaterielle anlægsaktiver

	Licenser
	DKK
Kostpris 1. januar	87.036
Kostpris 31. december	87.036
Ned- og afskrivninger 1. januar	87.036
Årets afskrivninger	0
Ned- og afskrivninger 31. december	87.036
Regnskabsmæssig værdi 31. december	0
Afskrives over	5 år

10 Materielle anlægsaktiver

	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
	DKK
Kostpris 1. januar	38.649
Kostpris 31. december	38.649
Ned- og afskrivninger 1. januar	38.649
Årets afskrivninger	0
Ned- og afskrivninger 31. december	38.649
Regnskabsmæssig værdi 31. december	0
Afskrives over	4 år

Noter til årsregnskabet

	2025	2024	2023
	DKK	DKK	DKK
11 Andre tilgodehavender			
Andre tilgodehavender	167.592	550.172	156.490
Tilgodehavende merværdiafgift	71.039	67.372	50.661
	238.631	617.544	207.151
12 Periodeafgrænsningsposter			
Forudbetalte udgifter	402.614	76.530	75.304
	402.614	76.530	75.304
13 Egenkapital			
Saldo primo	526.923	504.465	765.573
Årets resultat	293.340	22.458	-261.108
	820.263	526.923	504.465
14 Anden gæld			
Skyldig A-skat og AM-bidrag	11.459	0	0
ATP	19.522	11.187	10.641
Indefrosne feriepenge	0	0	0
Feriepengeforpligtelse	210.273	251.116	265.534
Feriepenge	1.518	1.594	1.405
Skyldig løn og pension	47.303	14.044	0
Skyldige omkostninger	182.062	72.145	26.067
	472.137	350.086	303.647
15 Periodeafgrænsningsposter			
Forudmodtagen tilskud	223.048	100.000	100.999
	223.048	100.000	100.999

Noter til årsregnskabet

1. Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Ensemble Midtvest for 2025 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af enkelte regler fra højere regnskabsklasser samt gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet for 2025 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde ensemblet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå ensemblet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Som præsentrationsvaluta benyttes danske kroner. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Gevinster og tab, der opstår på grund af forskelle mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post. Hvis valutapositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte på egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Balance

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominal værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Peter Kirstein

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 428ae4f8-c1d0-41a0-90b7-d4840e88a234

IP: 80.208.xxx.xxx

2026-06-17 06:36:21 UTC



Klara Rozsa Bernat

Ensemblechef

Serienummer: 79b9ec6f-51c7-4b51-9c7a-debfcbb49fdc

IP: 90.184.xxx.xxx

2026-06-17 07:26:37 UTC



Malou Erritzøe

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 369d3f55-9af3-483b-9b32-ce552cc85e4e

IP: 62.243.xxx.xxx

2026-06-17 10:15:21 UTC



Lars Møller Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 86e1c4b9-f467-428e-84c2-602d6ed3a521

IP: 152.115.xxx.xxx

2026-06-18 08:01:00 UTC



Annemette Færch

Bestyrelsesformand

Serienummer: 6fb9984d-4e9b-433a-a9a1-2eaade2324ee

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-06-18 08:15:56 UTC



Niels Grønbæk Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aa4faa15-efb5-4420-8903-6e83debdc596

IP: 185.59.xxx.xxx

2026-06-18 20:46:38 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lea Fredslund Poulsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 0ff3a399-c7c3-46d9-ab81-2553922c495f

IP: 86.52.xxx.xxx

2026-06-19 08:22:14 UTC



Eva Havshøj Ohrt

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 4c914b33-8a2b-4c2d-b8dc-c8076f1fe1cd

IP: 87.72.xxx.xxx

2026-06-19 08:35:00 UTC



John Poul Fogde

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 3352e2a6-8ddb-43bf-a063-a621f690b1d3

IP: 62.198.xxx.xxx

2026-06-22 07:55:10 UTC



Yvonne Dalsgaard Bager

PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: 7a77faa8-641b-4665-ad60-91e73f8aa0b2

IP: 172.225.xxx.xxx

2026-06-22 08:48:49 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.